

Freddure enigmatiche

Giochi di parole - Quando l'effetto raggelante prima di fare sorridere fa riflettere

/ 06.07.2020
di Ennio Peres

Un modo piuttosto diffuso per sfruttare l'effetto comico legato a un doppio senso linguistico consiste nel porre una domanda stravagante a un interlocutore, rivelando subito la relativa risposta, senza dare modo all'altro di trovarla da solo. Amenità di questo genere vengono comunemente denominate *freddure*, per l'effetto raggelante che producono.

Alcuni significativi esempi al riguardo possono essere i seguenti.

«Perché i pinguini non possono entrare nei locali pubblici?... Perché c'è scritto: *No Smoking!*»
«Qual è il colmo per un professore di geografia?... Vedere un fiume seguire il suo corso!»
«Qual è l'animale più veloce?... Il pidocchio, perché è sempre in testa!»

Ovviamente, se il propositore di una freddura concedesse al proprio interlocutore il tempo di trovare una risposta adeguata, invece di una spiritosaggine, in pratica, finirebbe per sottoporli un indovinello.

Per la loro estrema sinteticità è, in genere, piuttosto difficile riuscire a rispondere esattamente a quesiti così congeniati. Ma l'attività di ricerca di una possibile soluzione è, comunque, un ottimo esercizio linguistico.

Provate, quindi, a completare in maniera spiritosa le seguenti venti mezze-freddure. Forse non ci riuscirete in maniera... rigorosa; ma potete sempre divertirvi andando a leggere le risposte ufficiali.

1. Che cosa fa un abitante di Saronno, quando rimane deluso?
2. Che differenza c'è tra il diavolo e Manon?
3. Che differenza c'è tra il violino e il piano?
4. Che differenza c'è tra l'aquila e lo spago?
5. Che differenza c'è tra una lavatrice e un pugile?
6. Che differenza c'è tra una mucca e un vitello?
7. Come è possibile attraversare la giungla senza correre rischi?
8. Con che cosa sono fatte le pellicce ecologiche?
9. Perché i bambini degli Urali si divertono molto?
10. Perché il tempo fugge?

11. Perché l'aquila è l'animale più richiesto?
12. Qual è il colmo per il proprietario d'una galleria d'arte moderna?
13. Qual è il colmo per un bugiardo?
14. Qual è il colmo per un editore?
15. Qual è il colmo per un fantasma?
16. Qual è il colmo per uno studente di Legge?
17. Qual è il colmo per un paracadutista?
18. Qual è il colmo per un professore di matematica?
19. Qual è il massimo dello spreco per un fotografo?
20. Su che cosa studiano i pesci scolari?