

La trilogia del sé

di Laura Marzi

MOSTRE

Un esperimento a Firenze

di Ada Cattaneo

Potrebbe sembrare uno scherzo, eppure nel cortile di Palazzo Strozzi - capolavoro di Benedetto da Maiano e fra i più significativi esempi di architettura rinascimentale - sono davvero stati installati due scivoli. Non sono piccoli, anzi sono enormi: misurano ciascuno circa cinquanta...

MUSICA

Big Country Deluxe

di Benedicta Froelich

Basta una rapida indagine online per rendersi conto di come, al di fuori dei confini della natia Gran Bretagna, ben pochi ascoltatori odierni rammentino il nome dei Big Country, interessante band scozzese a tutt'oggi definibile come unico esempio davvero efficace di perfetta fusione...

SPETTACOLI

La donna e le sue identità

di Giorgio Thoeni

L'estate apre le porte all'intrattenimento: una scommessa dove la qualità dell'offerta gioca un ruolo preponderante. Per la chiamata alla sua sesta edizione, Territori, il festival di teatro in spazi urbani di Bellinzona, ha imbastito gli appuntamenti attorno a due assi portanti: la...

BIBLIOTECA

La voce delle badanti

di Valentina Grignoli

«A volte facciamo le badanti perché badare a qualcuno è l'unica cosa che sappiamo fare, altre volte perché ci dà libertà, altre volte perché è un bel mestiere, che anche le donne come voi un giorno faranno. Lo facciamo a volte perché ci dà anche la casa». (da Nataša prende il bus,...

FEUILLETON

Il criminale morale

di Luigi Forte

Lo chiamavano l'angelo della morte. Aveva dissezionato, torturato, bruciato bambini, spedito nelle camere a gas di Auschwitz quasi quattrocentomila persone, come ci racconta lo scrittore e sceneggiatore francese Olivier Guez nel suo intenso romanzo La scomparsa di Josef Mengele edito...